



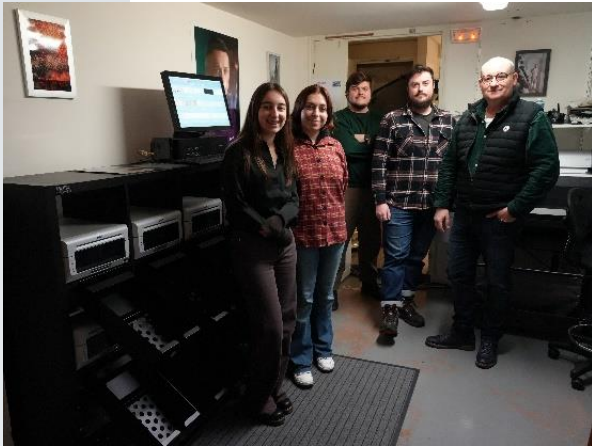
MINILAB FOCUS

AVRIL 2024



DNP | Photo Imaging

Intro.



En 1984, Xavier Martino reprend la direction du studio Martino se situant à Chartres, une entreprise familiale créée par son père en 1959. En 40 ans de métier, Xavier Martino a ouvert 7 boutiques mais a fini par concentrer son activité sur l'une d'entre elles, offrant une grande diversité de prestations photographiques grâce à 10 collaborateurs (et 2 photographes en renfort pour les reportages).

INTERVIEW

Xavier Martino, directeur du Studio Martino

Quelle est l'importance de l'activité d'impression photo dans votre magasin ?

Au sein de la boutique nous avons 2 activités principales : l'activité d'impression photo et la vente de matériel photo.

Les travaux photo constituent l'activité principale de notre magasin. Tout au long de la journée, notre clientèle vient pour imprimer ses photos sur nos bornes, faire des photos d'identité, que nous produisons dans un espace dédié du magasin avec l'imprimante Identité DNP ID600, ou pour réaliser des impressions professionnelles telles que les portraits, les photos de mariage et scolaires.

En ce qui concerne le volume d'impression, nous effectuons environ 400 000 tirages par an, toutes catégories confondues. Mais c'est surtout l'impression professionnelle : photo scolaire et reportage (pour les collectivités, le département, la région, les entreprises) qui génère le plus gros volume.

L'activité identité nous assure également une bonne rentabilité.



Que représente l'activité scolaire dans votre activité d'impression photo ?

J'ai commencé l'activité scolaire en 2005, et à l'heure actuelle, nous sommes peu à faire de la photo scolaire. Notre prestation photo scolaire est intégralement internalisée de la prise photo jusqu'à l'impression, afin d'assurer une offre de qualité et de se différencier de la concurrence externalisant ce service.

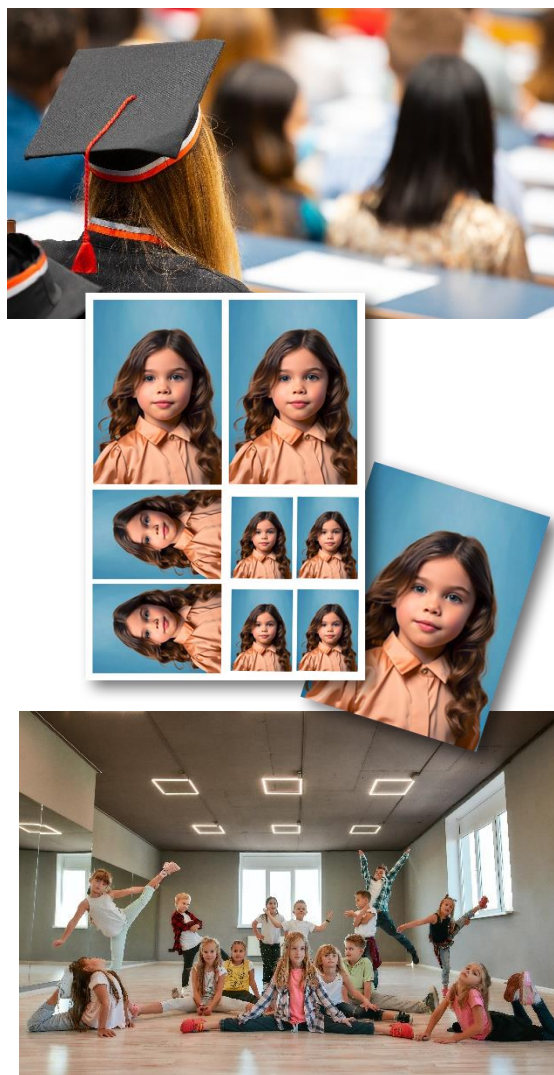
Notre activité scolaire cible les **écoles maternelles, primaires, les collèges et les lycées**, mais on réalise également des photos pour des **remises de diplôme ou des clubs de foot**.

Le scolaire est soumis à une forte saisonnalité, pendant certaines périodes de l'année, notamment entre septembre et décembre, où la demande pour les photos scolaires est particulièrement élevée. Pendant cette période, notre activité atteint son apogée, l'activité tourne quasiment 16h par jour, commençant dès le matin les séances photos dans les écoles à Chartres et aux alentours.

Dans le passé, il fallait attendre plusieurs mois entre la prestation de prise de vue et le paiement. Désormais, le système de commandes en ligne automatisé que nous avons sélectionné prend en charge la gestion complète des commandes des écoles. Une fois qu'une école a été traitée (séances photos réalisées et commandes passées par les familles), nous clôturons le dossier de l'école, nous recevons les fichiers prêts à tirer avec les photos déjà montées sur des feuilles 20x30 cm.

Pour les familles, c'est très simple, elles peuvent directement passer leurs commandes en ligne : elles choisissent la formule et peuvent visualiser le rendu des planches photo sélectionnées dans la galerie. Cela génère aussi moins de gâche papier.

L'activité scolaire dans mon magasin me permet de générer environ 30 000 tirages par an. En termes de chiffre d'affaires, une petite école nous rapporte entre 1800€ et 2000€ jusqu'à 12 000€ pour les plus grandes écoles.





Depuis combien de temps le magasin de photos gère-t-il un système Minilab ?

À mes débuts, je disposais simplement d'une développeuse de films. Chaque soir, après le travail, je me rendais dans le laboratoire de mon père pour développer mes photos. Vers 1985-1986, après quelques années d'activité, j'ai acheté un Minilab argentique d'occasion. J'ai ensuite acquis plusieurs minilab de marques différentes selon les magasins que j'ai rachetés.

Lorsque DNP est arrivé avec son premier Minilab numérique, Nexlab 2000, j'ai conservé mes Minilabs argentiques tout en intégrant ceux de DNP dans mes installations.

L'année dernière a été difficile, avec un Minilab argentique en fin de vie, tombant fréquemment en panne. J'ai contacté Sébastien (Directeur Commercial DNP PIE) pour lui faire part de mon besoin et de mes exigences. On a installé 2 Minilabs : un DS-Pro 1 pour soutenir l'activité photo scolaire et 1 DS-Pro 1 Premium pour imprimer les commandes clients.

Pour le DS-Pro 1 scolaire, une nouvelle fonctionnalité a été rajoutée dans le logiciel DSLab pour gérer facilement les commandes des différentes classes/écoles. Des bacs spécifiques ont été développés pour recevoir une grande quantité de tirages. Je dois dire que nous sommes extrêmement satisfaits de la transition : la mise en route a été un succès.



Imprimantes DS820 + bacs photo scolaire dédiés

Qu'est-ce qui vous a motivé à choisir un Minilab DNP ?



L'avantage premier du système Minilab DNP c'est surtout la **modularité** du Minilab DNP. On peut faire évoluer celui-ci facilement en fonction du besoin : si demain je travaille avec encore plus d'écoles, je peux rajouter des imprimantes ou à contrario, si l'activité baisse, je peux les déplacer ailleurs.

Le système me donne une certaine souplesse, on n'a pas besoin d'allumer toutes les imprimantes, on adapte en fonction du besoin. On peut lancer également des impressions le soir, on charge les imprimantes et le lendemain on récupère 1000 photos. Avec un gros Minilab argentique, ce n'est pas possible car il n'est pas capable de stocker 1 000 photos en 20x30 cm, et cela demande plus de maintenance.

En comparaison avec le Minilab concurrent, les imprimantes DNP offrent plus de sérénité : il y a moins de problèmes et dans le pire des cas, lors d'un bourrage papier par exemple, on a juste une seule imprimante qui s'arrête de fonctionner.

Outre ces avantages, j'ai favorisé un Minilab DS-Pro 1 Premium pour des **raisons écologiques et pratiques** : aucun entretien comparé au jet d'encre (ex : pas de buse qui se bouche, pas de nettoyage). Avec des imprimantes thermiques il n'y a rien à faire, le personnel n'est plus mobilisé pour le nettoyage et peut se concentrer sur d'autres tâches.

Un autre avantage avec le Minilab DS-Pro 1 est la **faible consommation d'énergie électrique**. En effet, les imprimantes DNP consomment très peu et permettent de réduire les coûts pour gagner en rentabilité.

En comparaison avec l'argentique, la qualité d'impression photo par sublimation thermique reste constante même après une longue période d'inactivité de l'imprimante. Elle offre également des couleurs plus vives convenant parfaitement à notre usage de photo scolaire.

DNP m'a proposé un système modulaire qui répondait parfaitement à mes besoins.

Le papier coûte légèrement plus cher mais la différence est largement amortie dans les économies de maintenance et d'électricité qu'apporte le système Minilab DNP.

Pour mon activité scolaire j'avais 3 possibilités :

La première :

Reprendre un minilab argentique, mais je n'avais pas envie de repartir avec de la chimie, cela demande de l'entretien, de la maintenance et ce n'est plus dans l'ère du temps avec l'écologie.

La deuxième :

Opter pour un système jet d'encre. Ce que je pensais choisir initialement pour la qualité d'impression.

La troisième :

Choisir un système Minilab DNP. J'ai opté pour cette solution car totalement séduit par son système évolutif.

DNP a su me proposer un système **modulaire qui répondait parfaitement à mes besoins. Je cherchais une solution qui permettait d'avoir les tirages de bonne qualité, dans l'ordre et **sans avoir à trier** manuellement ce qui est le cas avec le Minilab DS-Pro 1.**

Quels ont été les impacts sur votre activité scolaire ?

L'adoption d'un DS-Pro 1 Minilab m'a permis de gagner en productivité en imprimant plus de photos en un laps de temps plus court et d'augmenter mon volume d'écoles de 30% par rapport à mon ancien système.

Par exemple, un collège c'est environ 3000 ou 4000 photos et un gros lycée de 1500/2000 élèves donc 4000 ou 5000 photos. Avant il me fallait 2 ou 3 jours pour imprimer, maintenant on tire toutes les photos dans la journée.

Globalement il faut compter environ une heure pour tirer 1000 photos en 20x30.

Quels seraient les 3 mots qui décriraient le mieux votre expérience avec votre solution DNP Minilab ?



La collaboration, le confort et l'efficacité seraient les trois termes qui décriraient le mieux notre expérience avec la solution DNP Minilab.

Le confort car le DS-Pro 1 Minilab est une solution modulable qui répond à mes besoins notamment pour l'activité scolaire. Outre le matériel, les équipes DNP sont réactives, la collaboration est fluide que ce soit avec le service commercial ou le service support.

Grâce à l'efficacité du DS-Pro 1 Minilab, j'ai aussi augmenté ma productivité ce qui en fait une solution vraiment rentable.

Je recommanderais les systèmes DS-Pro 1 & DS-Pro 1 Premium Minilabs à d'autres magasins.

Plusieurs professionnels m'ont déjà contacté, et ma réponse a toujours été positive.

**Si vous souhaitez en savoir plus,
contactez notre équipe commerciale [en cliquant ici](#).**